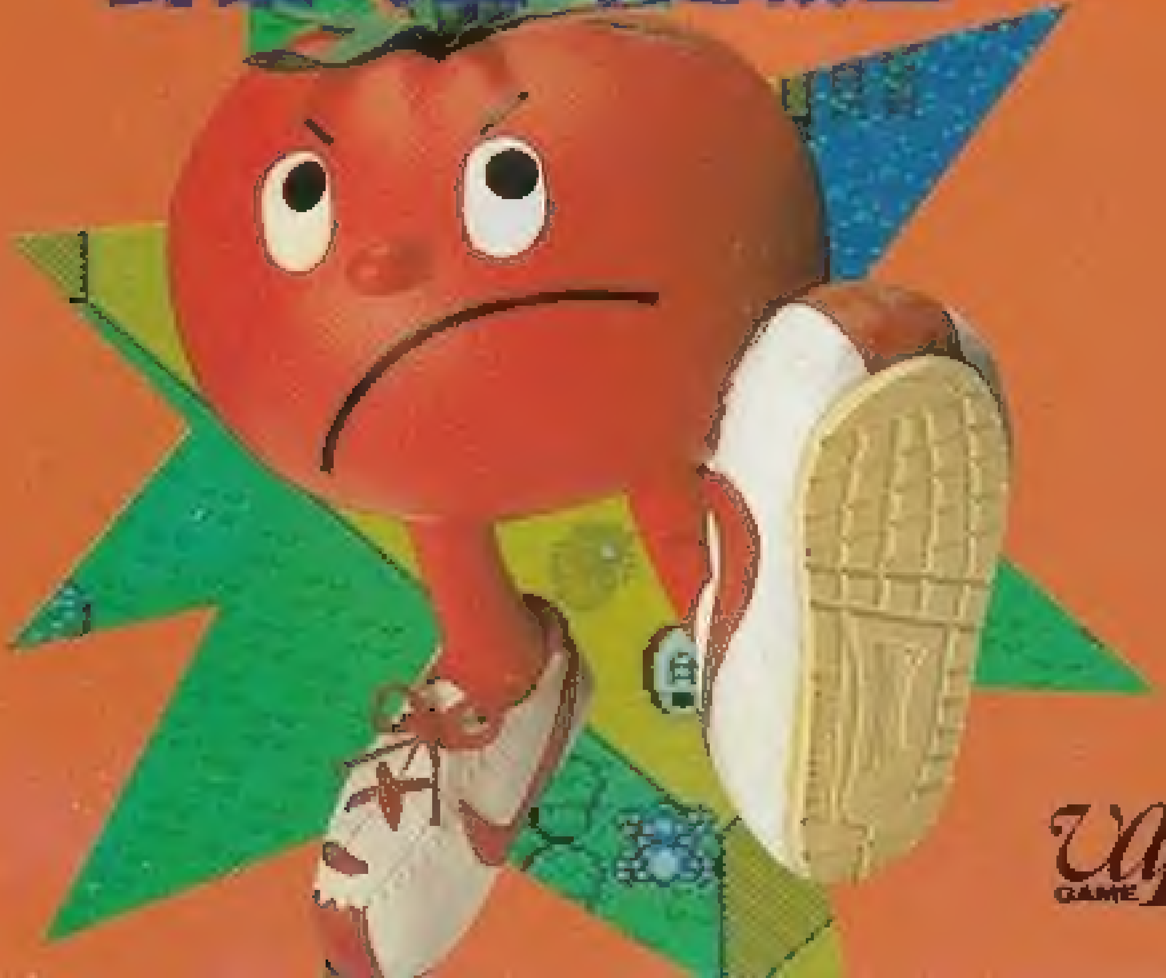
VAP-AFT(9502)

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

キック・チャレンジャー

エアフット

野菜の国の足戦士



vap GAME





キック・チャレンジャー

エアフット

野菜の国の足戦士

もくじ



ゲームをはじめるための前準備(まえじゅんび)



ファミリーコンピュータ本体(ほんたい)とRAMアダプタ、ディスクドライブをしっかり接続(せつぞく)してから、本体(ほんたい)のPOWER(パワー)をON(オン)にしよう。きちんと、接続(せつぞく)できていれば、マリオとルイージが、追(お)いかけっこをする画面(がめん)が出(で)るはず。ディスクカードのSIDE(サイド) A(エー)を上(うえ)にして、セットして。特(とく)に裏(うら)表(おもて)には要注意(ようちゅうい)／

画面(がめん)がちゃんと出(で)ないときは、もういちど最初(さいしょ)から接続(せつぞく)を確(たし)かめ、きちんとセットしなおしてみよう。





NOW LOADING……、というメッセージのあと、右のような画面になる。ディスクをきちんとセットしていないと、こういう画面にはならないぞっ/





右下のようなタイトル画面が出てきたら、STARTボタンを押そう。

いよいよ、トマト・ボワマンの冒険がはじまるぞっ/

もし、エラーメッセージが出て、ゲームが起動しないときは、32ページを見てね。

ディスクドライブの赤ランプがついているときは、EJECTボタンや、本体のRESETボタン、電源スイッチにさわっちゃダメ/　ディスクシステムの説明書をよく読もう/

ST

やさいとくだものの住む国、へ
様はトマトのニキータ姫。ある日
攻め入り、ニキータ姫をさらってい
ルト最大の勇者、アカトマ州のト
めだ。トマト・ボワマンは、武器
もつけずに旅だった。だがネ
くる。身をかわし、必殺のボ
の武器が隠されているぞ。早
敵をケリ倒し、姫を

ORY

ジタフルト連邦。この国の王女
ギラビルひきいる軍団がこの地に
ってしまった。これはベジタフ
ムト・ボワマンをおびき寄せるた
も持たず、自慢の足にはクツさえ
ぞましい敵がたくさん襲って
ワマン・キック！途中に数々
く見つけ出しパワーアップして、
救い出すんだ。

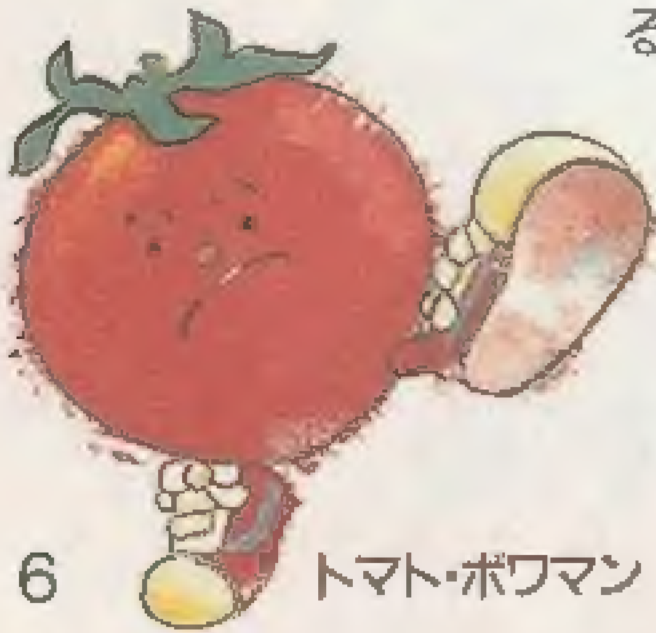


かわいいのや恐いのがいっぱい出てくるぞ。



ニキータ姫

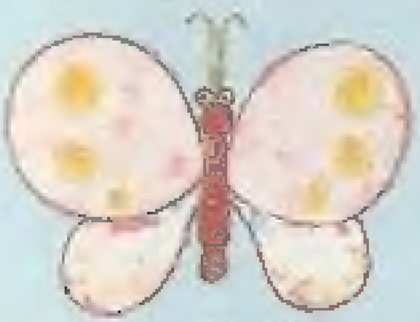
ベジタフルト連邦の南端にあるアカトマ州の若者。生まれつきの大足で、動きも素早く、力持ち。そして、勇気もリンリンで、はっきりいってベジタフルト一の勇者。悪党ギラビルも、このトマト・ボワマンがいる限りベジタフルト侵略は無理、と思っているくらい。正義感が強く、悪いやつを見るとほうっておけないタイプ。もちろんクールな頭も持ってるけどね。



トマト・ボワマン

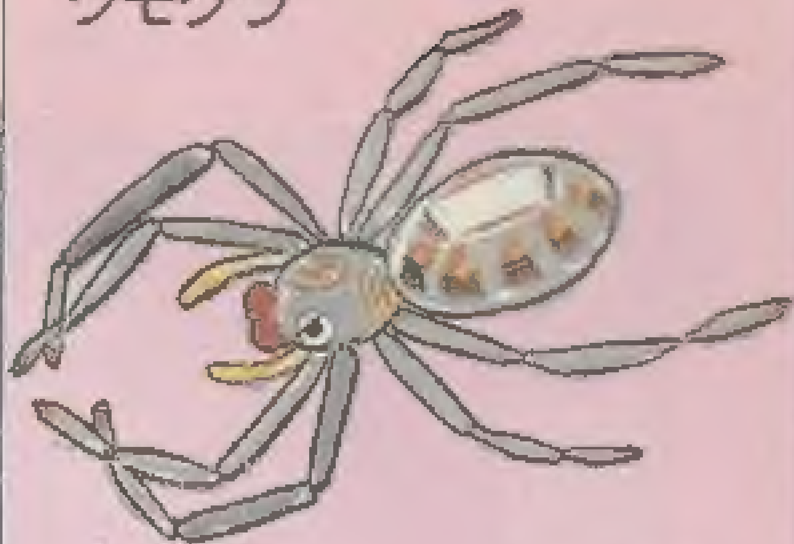
登場キャラクター紹介

バタキラー



ひらひらと、一見やさしそうに飛んでるけど、要注意！敵なのだ。

クモグラ



突然変異で生まれた、体長5mの大グモ。コグラを何匹もつれている強敵。はじめのステージで出会うボスだ。

ヤンマラス



まっすぐトマト・ボワマンに向かって飛んでくる。すばしこい敵だ。

コグラ



ゆっくり回りながら近づいてくる。クモグラの子どもだ。

テンテン



いったりきたりしているいそがしいやつだ。

ギンフライ



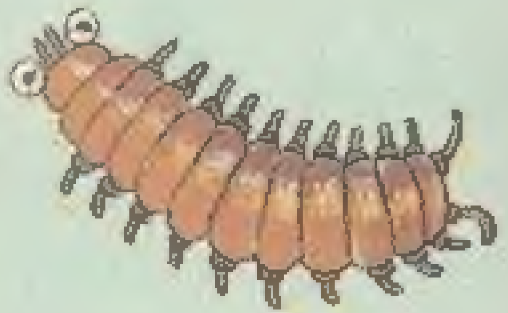
くるくる回りながら近づいてくる。うるさいやつ。

ゴキ



ゆっくりカサコソと近づいてくるのと、いきなり飛びかかるのとがいる。ばっちい。

ムカデン



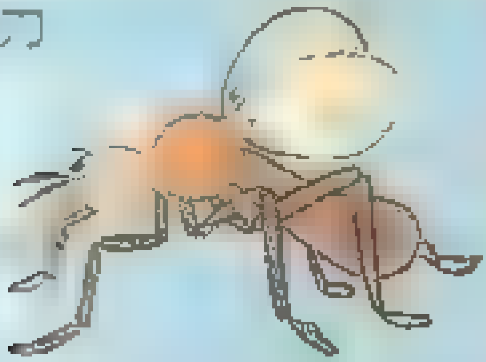
ゆっくり近づいてくる。うす気味わるい敵なのだ。

ザカミソリ



サソリの一種。金色のヒフがなかなかかたいので手強い。突然、動きが早くなる。

ブウ



ジグザグに飛んできて、ドラゴンワマンを悩ませる、やつなの。

タムリ



ななめにいったりきたりして攻撃してくる。しつこいぞ。

イナーゴ



ピョンピョン跳ねながら襲ってくる。



これがトマト・ボワマンの



歩幅とスピードがグ〜ンとアップ。一刻も早く見つけるんだ。



すべらないシューズだ。斜面やパイプの道で使おう。

エアシューズ



これをはくと、水の上でもスイスイ歩けるようになる。



ジャンプができるようになる。岩や敵の上もひとっ飛び。

...武器だ。

パワーアップ・



爆弾
これをとると、画面中の敵が全滅する。



スプレー
殺虫ガスで攻撃だ。でも、ダメージを受けるとなくなるぞ。



ポーション ひとつとるごとに体力が一段階回復する。一番元気なときにとると、しばらく無敵になるぞ。



ウンチ
臭いので、しばらくの間、敵が寄ってこない。

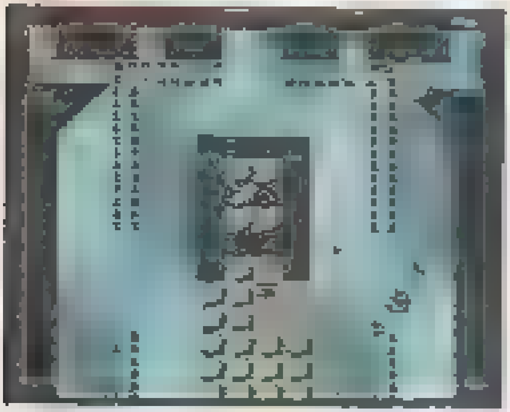


あめ
少しの間だけ、敵を停止させることができる。

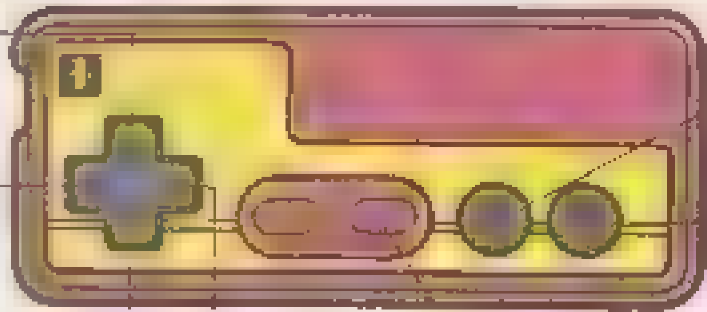
ほかにお金のアイテムもあるぞ。



早くマスターしないとやられちゃうぞ!!



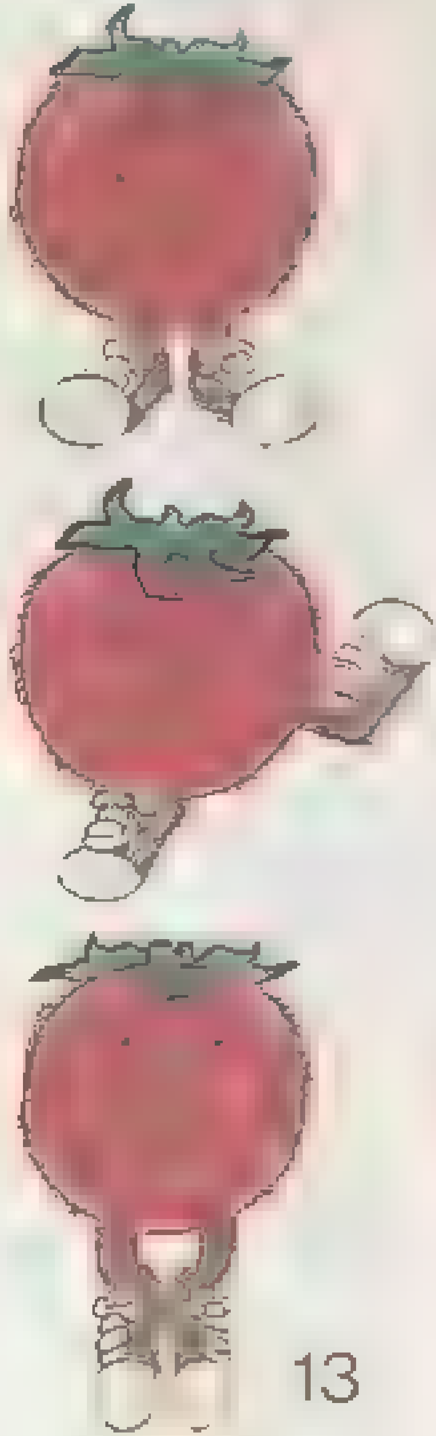
ニキータ姫を救い出すためには、まず、トマト・ボワマンの操作法をしっかりとマスターすることが重要。これが、けっこうややこしいので、まず練習！



歩く――Aボタンを押しながら✚ボタンの上下左右

ける――✚ボタンを押しながらBボタンを押すと、そ

動かし方



方向にある敵や障害物をけっとばせる。これは、このゲームの基本技。確実にマスターしよう。

足をかえる――Aボタン。このとき、いままで浮いていた足が着地するので、せまいところなどでは、足の影をよく見ること。

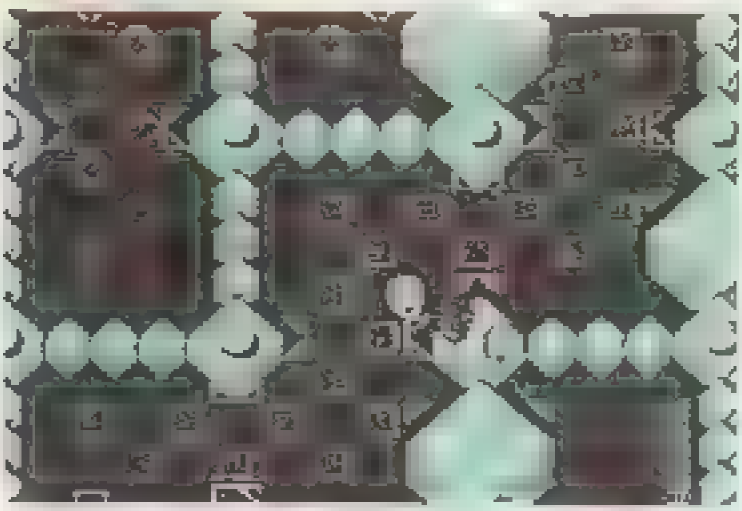
アイテムをとる――足で、ふむ。

スプレーを使う――✚ボタンで方向を決める。Bボタンで殺虫ガスを発射だ！

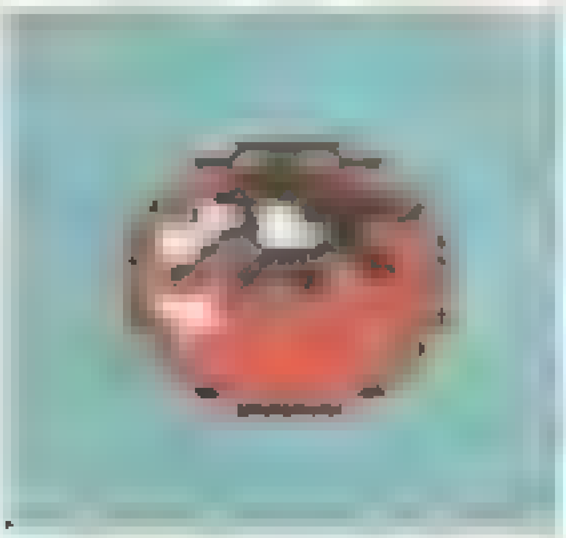
ジャンプ――ペガサス（白いシューズ）をとり、A、Bボタンを同時に押すとジャンプできる。方向は✚ボタンで決める。

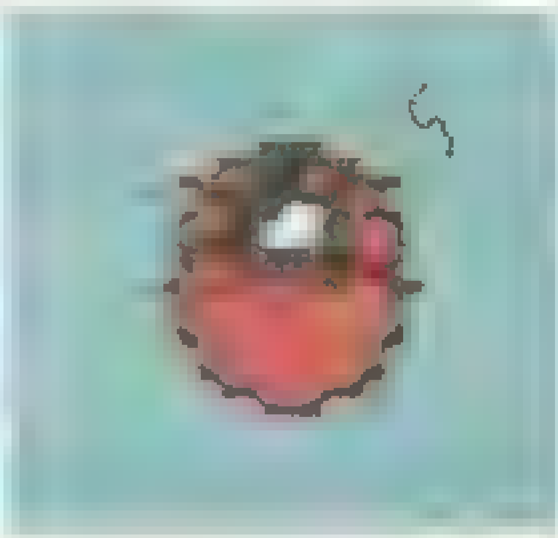


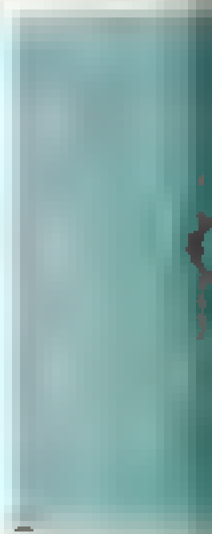
やられたらポーションを探そう。



トマト・ボワマンは最初は赤く大きなつやのある頭を持っているが、敵とぶつかると、少しずつ頭が小さくなってしまう。敵に4回ぶつかると、涙を流して死んじゃう。でも、ポーショ

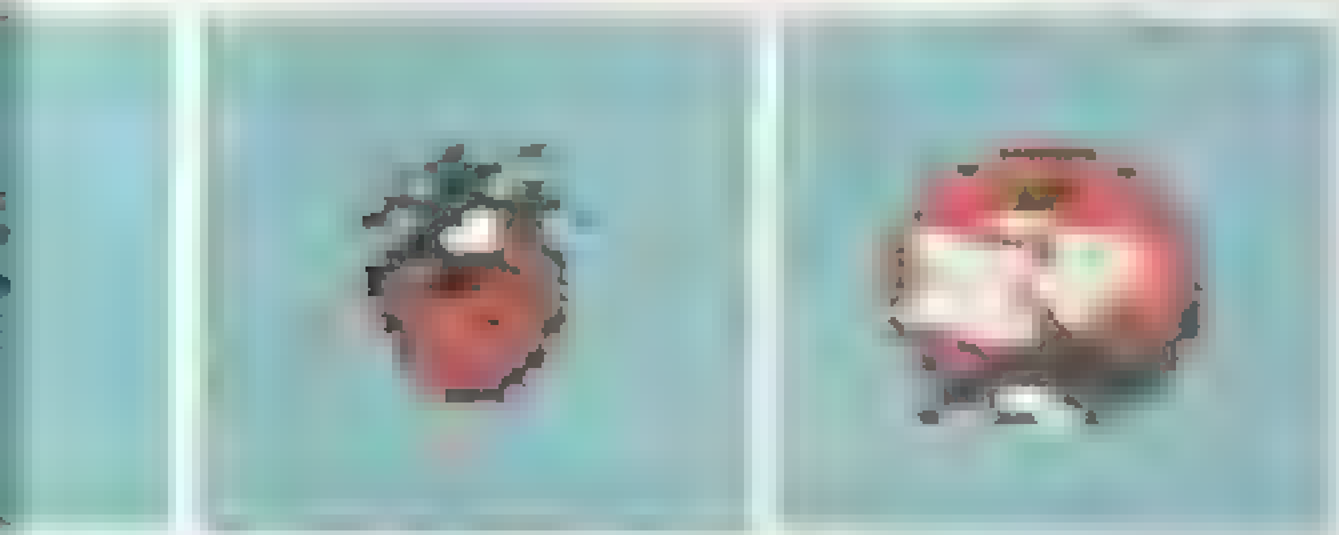






とると、一段階回復。
て2万点とると1人
えるぞ。
ゲームスタート時は、
いるけど、3人とも
られると、ゲームオーバー。



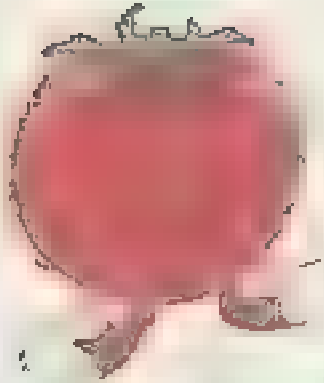


トマト・ボワマンの行く手には、すべりやすい斜面や、動く道、血の海など危険がいっぱい。早く、キラヒルの待ち受ける神殿にたどりついて、ニキータ姫を救い出せっ！

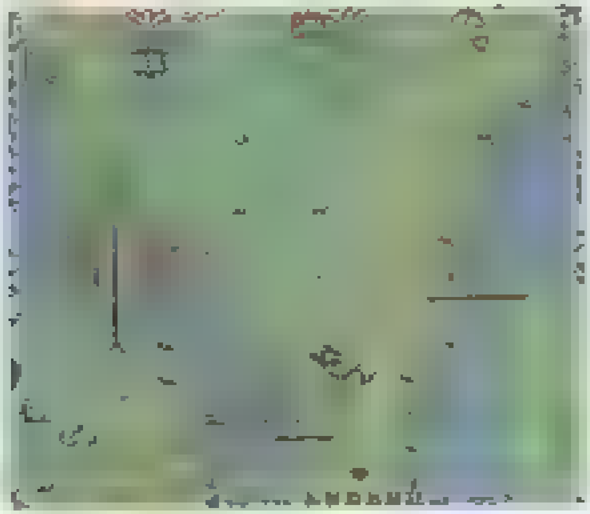


この不思議

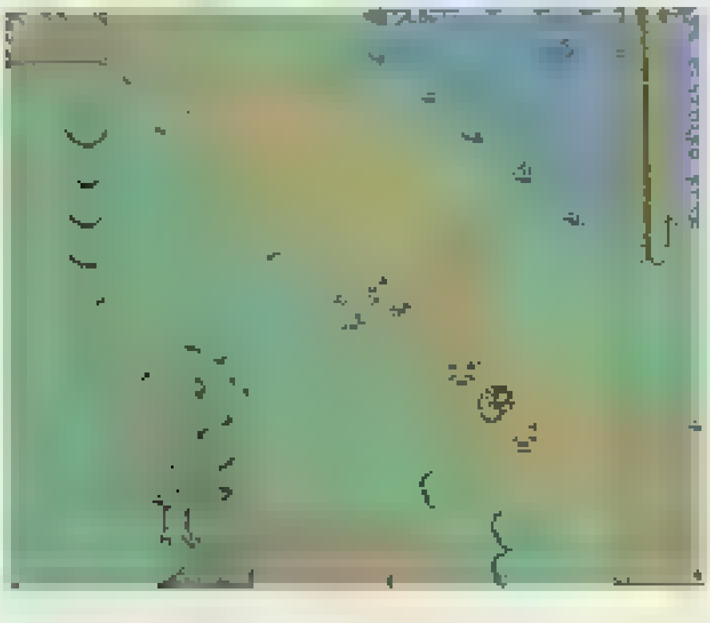

冒険だ。



この面はそう難しくな
アイテム探しに徹しよ



❶



❷

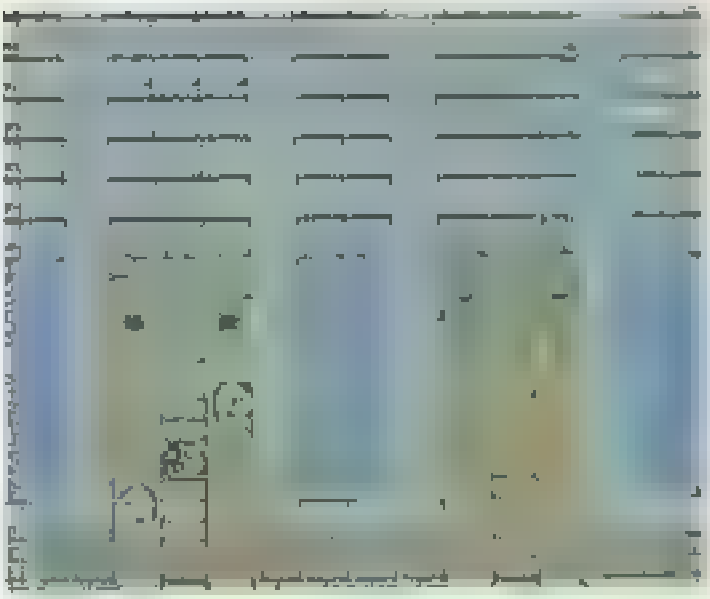
このゲームは、全部で5ステージ構成なんだけど、各ステージには、ワープトンネルでつながっている表面と、裏面がある。1面なんかだと、表だけでもクリアできるけど、あとの方は、ワープを活用しないとクリアできない面もある。各ステージの攻略法を伝授しよう。

ステージ1は、特別なトラップもないのでわりと楽にいけるはず。それ

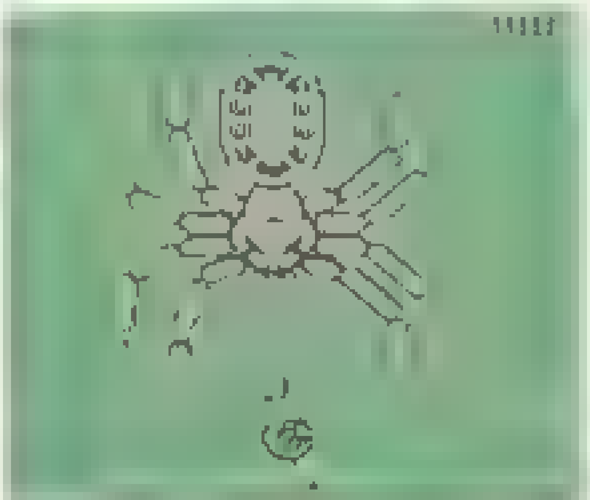
い。
つ。

ステージ1

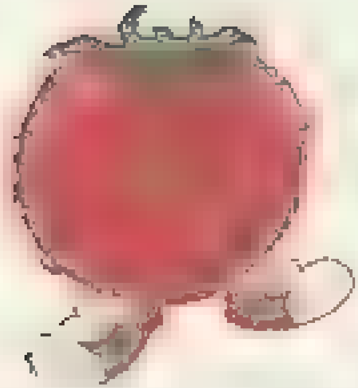
…アイテムは、ない
…あった方がいいわけ
…こわせる切り株や花
…バシバシこわして、
…イテムを探そう。特に
シグナル、フォース、ソ
…の3つのシューズは、
…リアするための大事なお助
…アイテム。それから、2つ
…かれてるところは、楽に
…そうなところが、かえっ
…り道だったりするので要
…意。



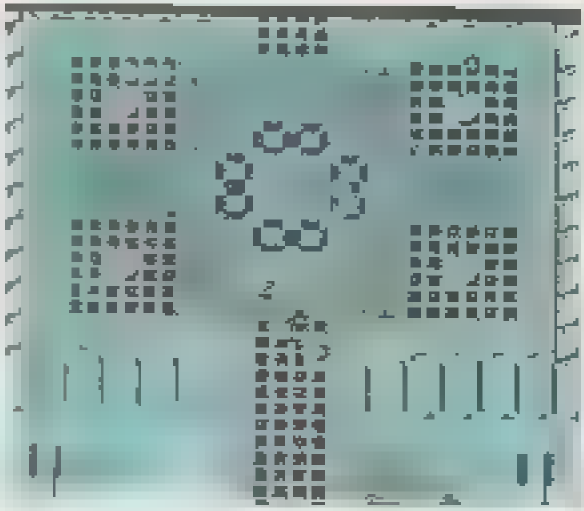
❸



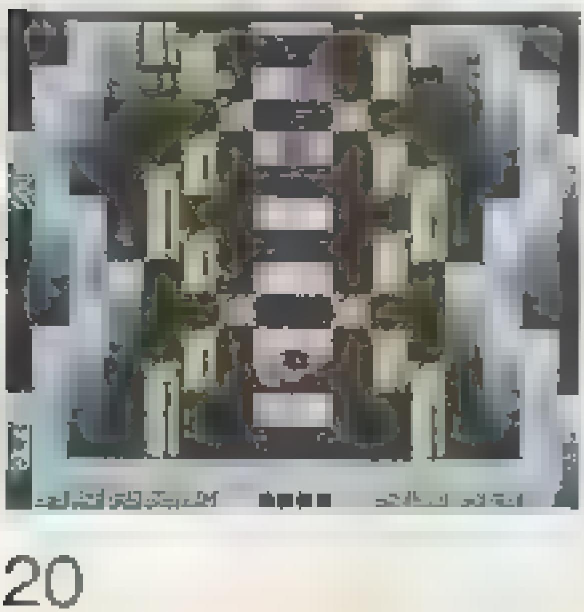
❹



おおっ。いきなり手強く

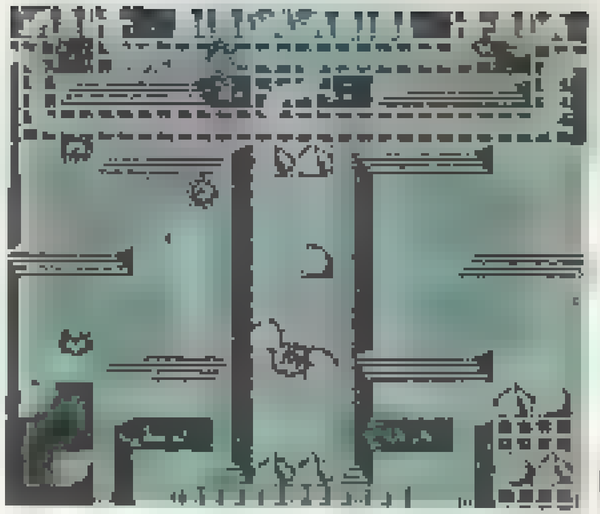

❶

ステージ2は前半の難関！いきなり手強くなるので、慎重に。ここは工業地帯、ステージ1の木や野原といった田園風景とうってかわって、金属のパイプや人工的な床ばっかりの世界だ。特に金属パイプの部分は、すべりやすくなってるし、足をふみ外すと、落っこって、即死んじゃうから、写真❷のどこかに隠されてる（もっちろんほかのとこにもあるけど）赤いシュズ、シグナルをとること。


❷

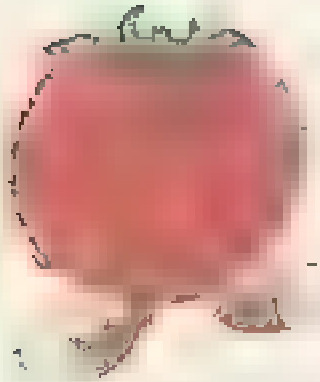
なったぞ。

歩幅をアップして、パイプからパイプへうまく渡ろう。それから、歩くときは、足をふみかえてくんだけど、そのとき浮いてる足は、その影が見える部分に着地する。だから



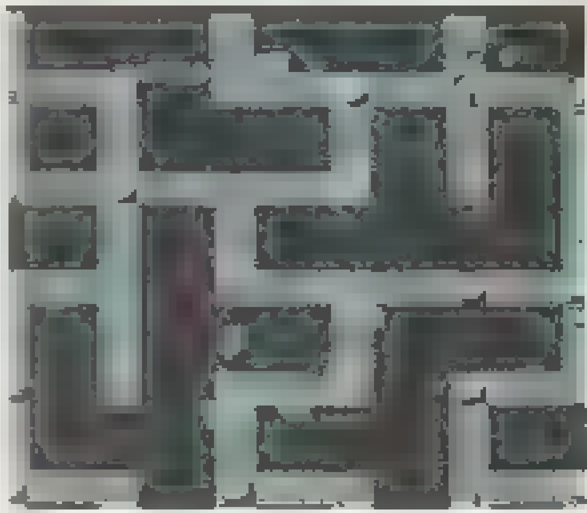
❸

いつも、その影がパイプに映っているようにすればいいわけ。もうひとつ用心しなくちゃいけないのが、ふむとダメージを受けるトゲ（写真❸の赤色の部分）。これと似たようなのがステージ4とステージ5にも出てくるけど、これはなるべくふまないように。虫の攻撃を受けるのと同じだからね。と、いうわけで、ステージ2は、足場がすっごく悪い。それなら、いっそペガ

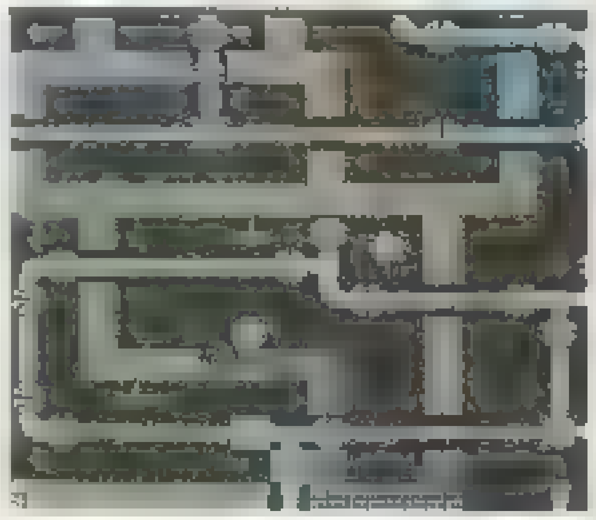


ピンチのかげにチャンス ここはアイテムの宝庫だ

サスでジャンプっていう気になる。だけど、やってみればわかると思うが、これがなかなかうまくいかない。このペガサスは、ワープゾーンを飛びこえるときなんかはいいけど、着地しそこなったら死んじゃうってとこでは、あんまり使わない方がいいみたい。



❶



❷

　後半は、坂、動く道、パイプなど、すべりやすいとこが多くなるので、青いシューズ、フォースを使ってクリアした

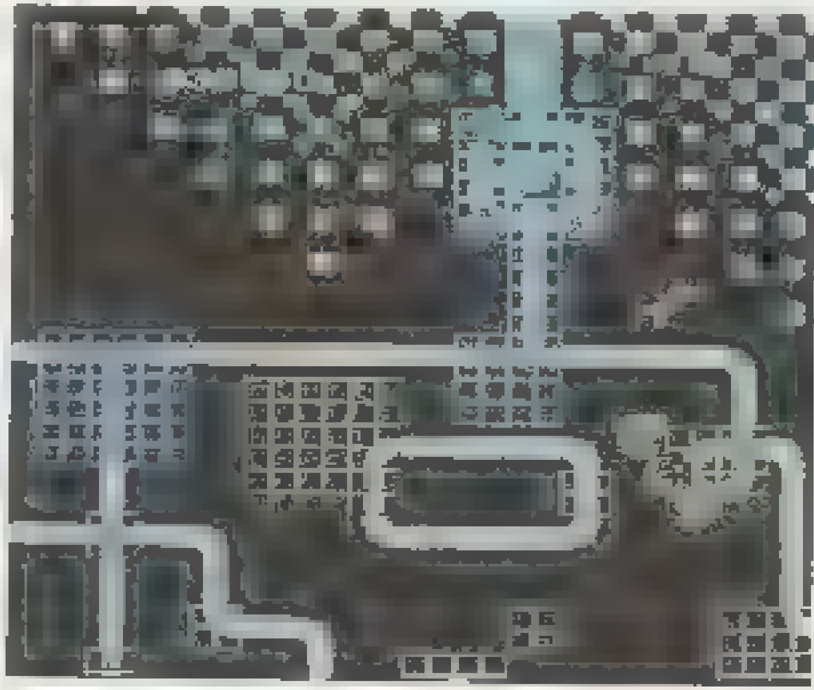
あり。

ぞ

ステージ2-

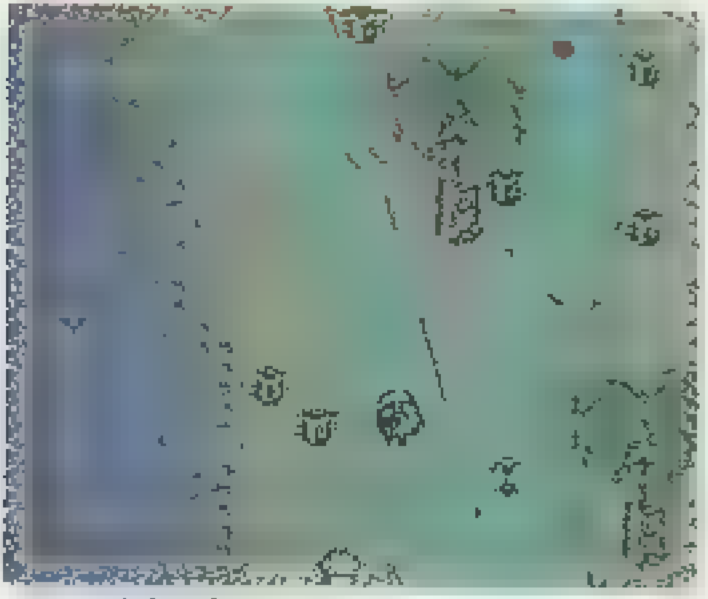
い。これを使えば、ふつうなら、ずりずりってすべるところでも、ぴたっとすべらないのだ。あとアイテム関係ではスプレー。ステージ2以降、飛んでくる敵が多くなってくる。これって、なかなか、けとばせない。スプレーがあれば、シュッ/とひとふきでOKだもんね。

ステージ2のデカキャラは、恐怖のゴキブリモンスター、コックリーラ/ばっちくて、強力。こいつに出会う前は、アイテムの宝庫なので、とりまくること。



❸

海あり、砂漠あり、アリ地


❶

ステージ3は、海岸地帯から、砂漠地帯。海岸と海のさかい目の青っぽい砂地は、歩けることは歩けるんだけど、しばらくとまってると、だんだん沈んで、死んじゃうから、要注意。海、といえば、写真は出ていないが、ワープ先の裏ステージには、4つの海がある。これは、ひとつひとつ違っている。まず、気をつけなきゃいけないのが赤い海。ここは、別名血の海。その名の通り入ると即死んじゃう。反対にグリーンの海は、陸地と同じように自由に歩けちゃう。白い海はどうしたって

獄あり。

入れない。青い海はふつうの海で、水の上を歩けるソックを持っていればOK。



❷

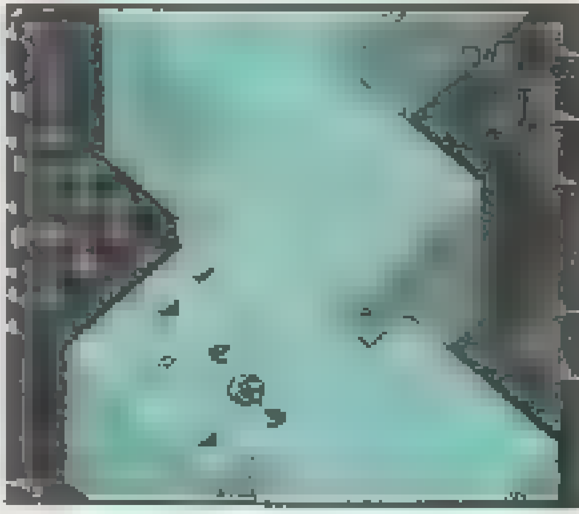
砂漠地帯で要注意なのが、アリ地獄（写真❷）。ここのヘリの部分は、ずりってすべるのだ。もっちろん、落っこちると死ぬ。なるべく近寄らないように。あと、このへんに生えているサボテン。トゲがあって痛そうだけど、けとばせるものがあるので、ビシビシけっとくれ。



❸



シグナルかフォースを絶ステージだ。



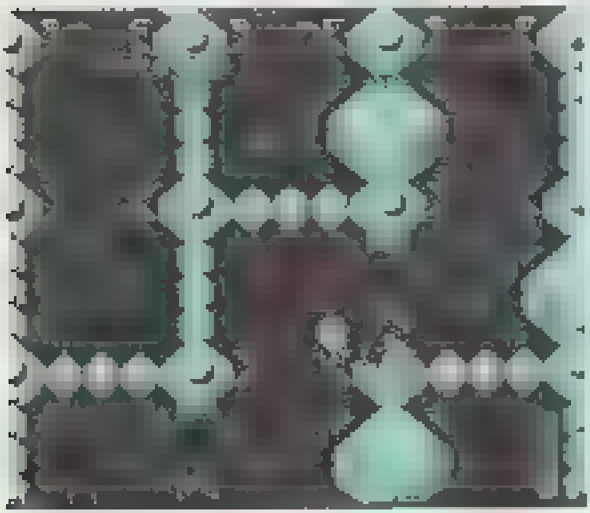
❶

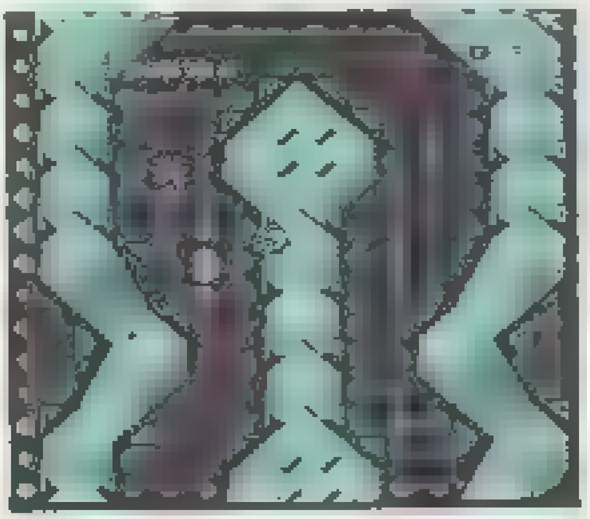
ステージ4は浮遊キューブ。ギラビルのいるステージ5に向かう前の最後の難関といえそう。とにかく、坂とすべりやすいとこがいっぱいあって、その他の部分は全部スカスカのまっ暗闇。落ちたら、当然死んじゃうのだ。ここは、ぜひとも、赤いシューズ、シグナルか、青いシューズ、フォースがほしいところ。で、写真❶と❷を見てもらえれば気がつくと思うけど、キューブのまわりにある「や」の三角形のところがあるよね。これは、ここまでなら落ちないっていう目印。ここまでをめいっぱいに使いながら、ゆっくり、慎重に進んでいこう。

対欲しい

ステージ4

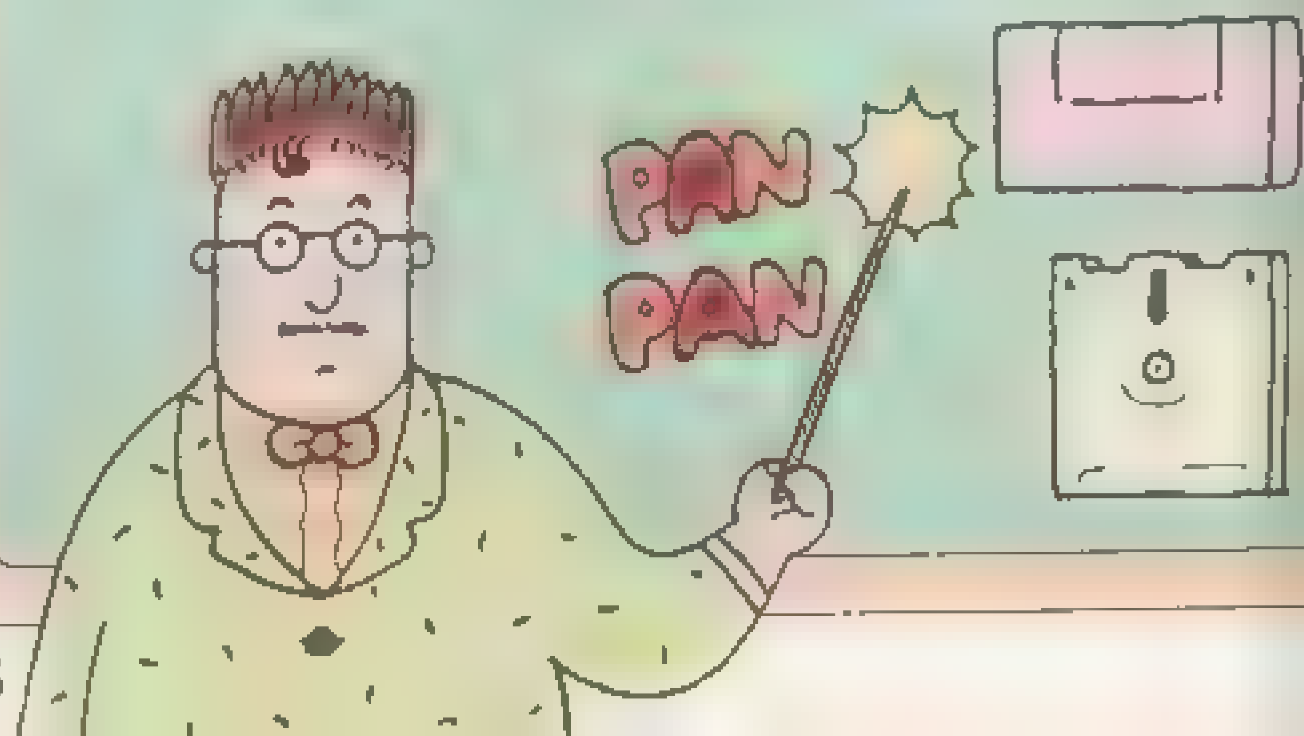
それから、ステージ4はいままでにもまして、ワープが複雑なのだ。だから、ワープの行き先と、戻り先をよーく覚えておかないと、ぐるぐる同じところを回っちゃうってことがある。かんたんなマップをこしらえた方がいいかもね。ワープ先の裏ステージのどこかには、アイテムの宝庫がある。これを見つけるのも、ステージ4制はの重要ポイント。


❷


❸

ディスクシステムはなぜ音が

ゲームのBGMは、ファミコンの中にあるPSGとよばれる音源LSIを使っている。でも、ディスクシステムを使用しているときは、ディスクシステムの方に入っている音源LSIを使



いいの?

用するんだ。これが、ファミコン本体のLSI
とは、ちょっとちがう。ファミコン本体だと、
PSG2声とそのほかのか2つで合わせて4声
なのが、ディスクシステムのだと、それにもう
ひとつ加わって、全部で5声、だから、音がい
いわけ。

ほかにも、絵のデータをかきかえられるので、
バックのグラフィックなんかもバリエーション
が出てくる。ディスクシステムにはメリットが
いっぱいあるんだ。



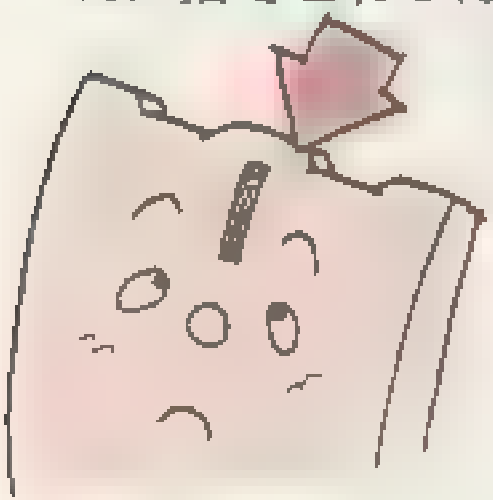
これだけは覚えておいてほしい注意事項。



ディスクカードは、カセットとくらべるとかなりデリケート。注意事項を守らないと、こわれちゃうことも……。

ディスクカードは

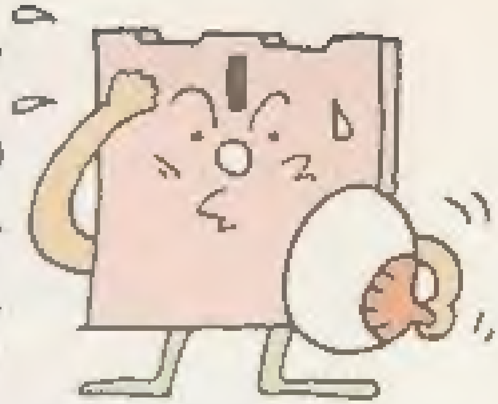
◎ディスクカードの窓から見える茶色の部分は、磁気フィルム。これに指でさわったり、傷をつけたりすると、プログラムがこわれちゃう。絶対に、さわらないこと。



◎ディスクカードは湿気や暑さにも弱い。だから、日にあてたり、あんまり熱くなるところにはおかないこと。

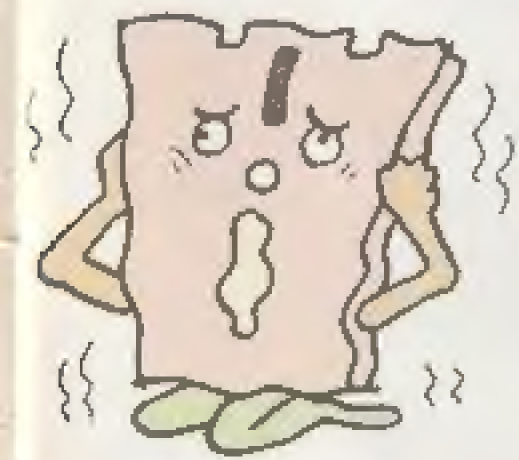


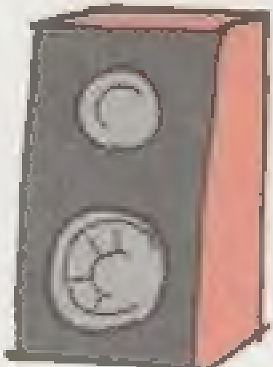
●ホコリも、ディスクカードには大敵。使わないときは、必らずケースに入れてしまっておくこと。



●プログラムは磁気で記録されている。だから、ディスクカードに磁石を近づけたりすると、プログラムが消えちゃうこともある。テレビや、ラジオ、スピーカーなどにも近づけないこと。

大切に取り扱おう





●折りまげたり、ふんだりするのは、もってのほか。大事に扱ってあげてね。

ディスクシステムが正常に作動しなくなったときには



ディスクシステムが正常に作動しないときには、画面に異常を知らせるエラーメッセージが表示されるよ。キミのディスクシステムでエラーが出たら、下の表を参考にして原因を調べよう！

エラーメッセージ	内容と対処方法
DISK SET ERR.01	ディスクカードがちゃんとセットされていない。カードを取り出し、もう1度セットしなおそう。
BATTERY ERR.02	ディスクドライブの電圧が規定値以下になっている。乾電池を新しいものと交換しよう。
ERR.03	ディスクカードのツメが折れている。ほかのカードを使うか、ツメのところにテープをはる。
ERR.04	違ったメーカーのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
ERR.05	違ったゲーム名のディスクカードがセットされている。カードのゲーム名を確かめよう。
ERR.06	違ったバージョンのディスクカードがセットされている。カードをよく確かめよう。
A,B SIDE ERR.07	ディスクカードの表と裏が逆にセットされている。
ERR.08	違った順番のディスクカードがセットされている。カードをセットする順番を確かめよう。
ERR.20〜	上の方法で処理できないときは、ディスクカードを買ったお店か、発売元へ相談しよう。

キック・チャレンジャー エアフット
野菜の国の足戦士



1987年11月20日初版

発行　株式会社バップ開発部
〒102東京都千代田区四番町7新和ビル1F
TEL03(234)2431

編集　株式会社アデル
〒107東京都港区南青山7－1－21
TEL03(499)1301

●バップファミコン情報局
バップの最新情報が聞けるぞ。TEL03(306)5000



vap GAME